

新見市鉄道利用促進フォトコンテスト結果

■フォトコンテストの概要

- 募集テーマ 鉄道を利用したくなるような魅力を伝える写真
(新見市内において、JR伯備線・芸備線・姫新線
に関する車両・駅・線路などが写ったものに限る)
- 応募期間 令和3年11月1日～令和4年1月31日
- 主催者 新見市鉄道利用促進協議会



■フォトコンテストの応募状況

- 応募総数 202点 (うち市内からの応募 97点)
- 撮影者総数 71人 (うち市内の撮影者 34人)

■フォトコンテスト審査会

- 開催日 3月10日(木)
- 審査委員 新見市鉄道利用促進協議会 委員9名
- 審査方法 新見市鉄道利用促進フォトコンテスト審査要領に基づき
審査委員の投票(同数の場合は、再投票)



■優秀作品の講評

最優秀賞（1点）



作品名	春の駅舎
撮影者	小寺 好美
講評	春の麗らかな雰囲気、1両編成の車両や駅舎の存在感と相まって、ノスタルジックな感覚を抱かせる作品。長く伸びる線路に遠近感も感じられる。暖かい春の訪れとともに、穏やかな鉄道の旅に出かけたくなるような気持ちになる。

優秀賞（3点）



作品名	やくもとすれちがう瑞風
撮影者	森田 健二
講評	TWILIGHT EXPRESS 瑞風と特急やくもが一枚に収まり、すれ違い様に語り合っているかのような瞬間を切り取った作品。特別な瑞風と日常利用のやくも号の対比の中に、様々な列車があることを再認識させられ、鉄道への興味が湧く。



作品名	田植え前のサンライズ出雲
撮影者	石倉 衛
講評	緑豊かな山とサンライズ出雲の赤いラインのコントラストが美しく、また水面に浮かぶ姿が勇壮さを感じさせる作品。伸びやかな構図が、ワクワクする気持ちを想起させるとともに、寝台特急の長旅に誘われているような気持ちになる。



作品名	帰省して稲刈り体験
撮影者	福田 剛次
講評	稲の黄金色と親子の表情の豊かさから、農作業の楽しさが伝わる作品。後ろを走る鉄道が、日常風景に溶け込んでいる大切な存在であることを強く感じさせてくれる。特急やくも・稲を刈っている人・バインダーの赤色がリンクしているところも楽しい。

■フォトコンテスト審査結果（受賞者一覧）

作品名	撮影者	フリガナ	住所	賞
春の駅舎	小寺 好美	コヂラヨシミ	新見市高尾	最優秀賞
やくもとすれちがう瑞風	森田 健二	モリタケンジ	新見市新見	優秀賞
田植え前のサンライズ出雲	石倉 衛	イクラマユル	新見市神郷釜村	優秀賞
帰省して稲刈り体験	福田 剛次	フタダゴウジ	大阪府枚方市	優秀賞
銀世界	若林 明	ワカバヤシアキラ	岡山市	入賞
旅の楽しみ	信江 悟	ノベサトル	岡山市	入賞
新緑を走る	田原 みわ	ハラミ	新見市高尾	入賞
田植えのあと	富谷 晋	トミヤシン	新見市高尾	入賞
春の城山公園	三戸 康正	ミトヤスマサ	岡山市	入賞
阿哲峡の秋	三好 慶志	ミヨシケイシ	新見市高尾	入賞
雪化粧の朝	小田 弘	オダヒロム	新見市哲西町上神代	入賞
水車が見守る芸備線	河口 毅	コウガチツヨシ	岡山市	入賞
初夏の山里	新川 一夫	シンカワカズオ	倉敷市	入賞
新たな旅立ち・・・次兄の愛した駅舎にて	松岡 晃見	マツオカテルミ	倉敷市	入賞
まってるの、	葛間 久人	クズマヒト	浅口郡里庄町	入賞

最優秀賞	1点
優秀賞	3点
入賞	11点
計	15点

■受賞作品の紹介及び活用

- ・市ホームページなどによる広報
- ・公共施設や新見駅などのスペースに展示
- ・新見市鉄道利用促進協議会（構成団体含む）の広報活動などに活用